

# LASTER LUST & LEIDEN

Chor XANG Zug

Peter Werlen, Dirigent | Remo Hegglin, Inszenierung

Freitag, 27. Januar 2017 | 20 Uhr

Sonntag, 29. Januar 2017 | 18 Uhr

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug

Tickets via [www.chorxang.ch](http://www.chorxang.ch) oder an der Abendkasse (25.-/15.-)



Unterstützt vom  
Kanton Zug



**MIGROS**  
kulturprozent

Alice und Walter  
**BOSSARD** Stiftung

huerlimann-wyss  
stiftung zug



Zuger Kantonalbank

KORPORATION  ZUG



Sehr geehrte Konzertbesucherinnen und -besucher

Wenn wir Ihnen in der nächsten Stunde gelegentlich den Spiegel hinhalten, schliessen Sie ihre Augen nicht. Öffnen Sie alle Sinne und nehmen Sie die unterschiedlichen Lieder auch mit den Augen wahr.

Laster, Lust und Leiden bewegen uns, bringen das Salz, aber auch die Tränen in unser Leben. Das hat in den vergangenen Jahrhunderten zahlreiche Musiker immer wieder zu ausdrucksstarken Kompositionen bewegen. Eine Auswahl von Liedern präsentieren wir Ihnen heute Abend. Es wird eine Reise in verschiedene Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins.

Machen Sie sich bereit auf einen Abend voller Laster, Lust und Leiden. Wir danken unsern Sponsoren, den institutionellen Gönnern und allen privaten Spendern für die grosszügige Unterstützung.

Der Chor XANG

Impressum

Programmheft Konzert «LASTER, LUST & LEIDEN»

Freitag, 27. Januar 2017, 20 Uhr

Sonntag, 29. Januar 2017, 18 Uhr

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug

Chor XANG Zug

6300 Zug

[www.chorxang.ch](http://www.chorxang.ch)

IBAN CH94 0078 7007 7131 1500 8

Carl Reinecke (1824-1910)

**Liebesschmerz**

\*\*\*

Carl Ecker (1813-1879)

**Weit, weit aus ferner Zeit**

\*\*\*

John Ward (1571-1638)

**Hope of my heart**

\*\*\*

Gustav Holst (1874-1934)

**I love my love**

\*\*\*

Carl Orff (1895-1982)

**Odi et amo**

**Vivamus**

**Lesbia in taberna**

**Nulli se dicit**

**Miser Catulle**

aus «Carmina Catulli»

\*\*\*

Nils Lindberg (\*1933)

**Shall I compare**

\*\*\*

Thomas Tomkins (1572-1656)

**Wheep no more, thou sorry boy**

\*\*\*

Hakan Parkman (1955-1988)

**Take, o take those lips away**

\*\*\*

Orlando Gibbons (1583-1625)

**What is our life?**

\*\*\*

György Orbán (\*1947)

**O mistress mine**

## **Peter Werlen, Dirigent**

„Laster, Lust und Leiden“ ist das erste Projekt des Chors XANG mit Peter Werlen. Nach dem Studium an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern war er Dirigent mehrerer Chöre (z. B. Aargauer Lerche der Engadiner Kantorei), gründete die Singschule Oberwallis und war Lehrer für Chorleitung. Daneben arbeitete er als Gastdirigent verschiedener Chöre (u. a. Schweizer Jugendchor, Vokalensemble Voices Münchenstein, Zuger Kantorei) und leitete Chorwochen im In- und Ausland (Herbstsingwoche Laudinella St. Moritz, Mozartwoche Herzberg, Internationales Europa Cantat Treffen Nevers). Es folgten Nachdiplomstudien in Orchesterleitung und Meisterkurse u. a. bei Kirk Trevor und Laszlo Heltay. Dabei leitete Peter Werlen sowohl tschechische Orchester (z. B. Bohuslav-Martinu-Philharmonie Zlin, Berg Kammerorchester Prag) als auch amerikanische Orchester (Boulder Symphonie Orchestra, Astoria Symphonie Orchester New York). Neben dem Chor XANG leitet er den Kirchenchor Walchwil, den Chor BelCanto Weggis und den Männerchor Küssnacht.

## **Remo Hegglin, Inszenierung**

Bereits zum zweiten Mal arbeitet der Chor mit dem Zuger Kulturschaffenden Remo Hegglin zusammen. Remo Hegglin bewegt sich zwischen verschiedenen kulturellen Sparten. Ausbilden zum Filmemacher liess er sich an der Hochschule Luzern Design & Kunst. Entsprechend wohl fühlt er sich vor und hinter der Kamera. Oder auf der Bühne. Remo ist kreativer Kopf, Moderator und Entertainer. 2013 wurde er mit dem Förderpreis des Kantons Zug ausgezeichnet. 2016 erhielt er das Atelier Flex des Kantons Zug zugesprochen.

## **Chor XANG Zug**

Der 2009 gegründete Chor XANG widmet sich weltlicher und geistlicher Chormusik und engagiert sich mit seinen Projekten für die Kultur der Region. Der Chor ist offen für neue und experimentelle Projekte und sucht die Zusammenarbeit mit regionalen Kunstschaffenden.

*Sopran:* Daniela Arnet Jenny, Muriel Bisig, Thekla Cerletti, Myriam Dietrich, Renée Giger, Doris Meienberg, Christine Schmid, Eva Roth Heege, Yvonne von Rotz. *Alt:* Simone Blümmel, Bettina Cerletti, Christine Gander, Uta Haferland, Ruth Haltmeier, Isabel Karrer, Christine Kessler. *Tenor:* Alex Baumgartner, Pascal Bruggisser, Gerhard Imfeld, Lukas Näf, Beat Schmid, Kurt Weiss. *Bass:* Gianpietro Cerletti, Thomas Feger, Christoph Glockengiesser, Philippe Koller, Markus Sibler, Guido Simmen