

A CEREMONY OF CAROLS

Werke von Benjamin Britten und Carl Rütli

Chor XANG Zug

Praxedis Hug-Rütli, Harfe

Peter Werlen, Leitung

Donnerstag, 7. Dezember 2017, 20:00

Kirche St. Matthias, Steinhausen

Freitag, 8. Dezember 2017, 20:00

Kirche St. Oswald, Zug

Kanton Zug



Zuger Kantonalbank

GLENCCORE

BELLEFLAIR
Maison des fleurs fondée 1965

Schenkung Blumenschmuck



Sehr geehrte Konzertbesucherinnen und -besucher

Wir begrüßen Sie herzlich zu diesem speziellen Weihnachtskonzert. Mit diesem Konzert setzt der Chor XANG die Zusammenarbeit mit grossen Zuger Künstlern fort.

Der durch seinen starken Englandbezug bekannte Zuger Komponist Carl Rütli hat eigens für dieses Konzert drei seiner weihnachtlichen Werke für Chor und Harfe arrangiert. Diese gelangen nun in Steinhausen und Zug zur Aufführung und sind eine ideale Ergänzung des Werkes „A Ceremony Of Carols“ von Benjamin Britten.

Während seiner Überfahrt mit dem Schiff von Amerika nach England im Jahre 1942 schrieb Britten an diesem Werk. Mit diesen Liedern wollte er unter anderem „die Langeweile mildern“. Das schrieb der Komponist auf jeden Fall in einem Brief an seine Freundin Elisabeth Mayer. Das Werk war für Harfe und hohe Stimmen ausgelegt und gelangte im Dezember des gleichen Jahres zur ersten Aufführung. Die grosse Beliebtheit dieser Gesänge führte dazu, den Komponisten Julius Harrison mit einem Arrangement für gemischten Chor und Harfe zu beauftragen. Diese Fassung wurde 1955 erstmals veröffentlicht.

Lassen Sie sich von den wunderbaren Sing- und Harfenklängen in eine besinnliche Weihnachtszeit entführen.

Der Chor XANG

Impressum

Programmheft Konzert «A Ceremony Of Carols»

Donnerstag, 07. Dezember 2017, 20 Uhr in der Kirche St. Matthias in Steinhausen

Freitag, 08. Dezember 2017, 20 Uhr in der Kirche St. Oswald in Zug

Chor XANG Zug

6300 Zug

www.chorxang.ch

IBAN CH94 0078 7007 7131 1500 8

Programm

Carl Rütli
* 1949

Ave Maria 1993 / 2017

Three Carols 1996 / 2017

1. I wonder as I wander
2. O little town of Bethlehem
3. My dancing day

Under der Linden 1983
Harfe Solo

A Patre unigenitus 2010 / 2017

Weihnacht im Frühling 2008
Harfe Solo

Benjamin Britten
1913-1976

A Hymn to the Virgin 1930

A Ceremony of Carols 1942

1. Procession
 2. Wolcum Yole!
 3. There is no Rose
 - 4a. That yongë child
 - 4b. Balulalow
 5. As dew in Aprille
 6. This little Babe
 7. Interlude
 8. In Freezing Winter Night
 9. Spring Carol
 10. Deo Gracias
 11. Recession
- Arrangement für
gemischten Chor
von Julius Harrison
1955



Praxedis Hug-Rütti
Harfe

Die gebürtige Zugerin studierte Klavier bei Cécile Hux und Harfe bei Emmy Hürlimann. Sie schloss mit dem Master-Diplom am Konservatorium Zürich ab und führte ihre Ausbildung bei renommierten Professoren in England weiter. Seit vielen Jahren tritt sie international als Solistin auf und spielt mit verschiedensten renommierten Ensembles und an Festivals, namentlich am internationalen Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad, Esterhazy Festival, Schladming Musiksommer. Weiter pflegt sie unter dem Namen DUO PRAXEDIS eine rege Konzerttätigkeit mit ihrer Tochter Praxedis Geneviève Rütti.



Carl Rütti
Komposition

Der in Zug wohnhafte Carl Rütti studierte Klavier bei Cécile Hux und Orgel, Theorie und Gregorianik bei Pater Norbert Hegner in der Stiftschule in Engelberg. Danach studierte er am Konservatorium Zürich, Klavier bei Sava Savoff und Orgel bei Erich Vollenwyder. In beiden Instrumenten schloss er mit einem Solistendiplom ab. Es folgte ein Studienjahr in London, zeitgleich begann seine kompositorische Tätigkeit, die stark unter dem Einfluss englischer Chöre steht. Es entstanden verschiedenste enge Zusammenarbeiten mit namhaften englischen Chören. Regelmässig kommen seine Werke zur Aufführung. Carl Rütti konzertiert weiterhin als Pianist und Organist.



Peter Werlen
Leitung

Mit Herzblut und Tiefgang erarbeitet Peter Werlen die Werke. Die Begeisterung, welche von ihm ausstrahlt, überträgt sich auf die Sängerinnen und Sänger. Das ist das Rezept seiner wunderbaren Konzerte mit dem Chor XANG. Nach dem Studium an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern war er Dirigent mehrerer Chöre (z. B. Aargauer Lerche der Engadiner Kantorei), gründete die Singschule Oberwallis und war Lehrer für Chorleitung. Daneben arbeitete er als Gastdirigent verschiedener Chöre und bei Chorwochen im In- und Ausland. Es folgten Nachdiplomstudien in Orchesterleitung und Meisterkurse u. a. bei Kirk Trevor und Laszlo Heltay. Neben dem Chor XANG ist er Dirigent des Kirchenchors Walchwil und des Chors BelCanto Weggis.

Chor XANG Zug

Der 2009 gegründete Chor XANG widmet sich weltlicher und geistlicher Chormusik und engagiert sich mit seinen Projekten für die Kultur der Region. Der Chor ist offen für neue und experimentelle Projekte und sucht die Zusammenarbeit mit regionalen Kunstschaffenden.

Sopran: Daniela Arnet, Muriel Bisig*, Dorotea M. Bitterli, Thekla Cerletti*, Myriam Dietrich, Judith Fähndrich, Renée Giger, Doris Grossenbacher*, Doris Meienberg, Christine Schmid, Yvonne von Rotz*.

Alt: Simone Blümmel, Bettina Cerletti*, Christine Gander, Uta Haferland, Ruth Haltmeier, Isabel Karrer, Christine Kessler*.

Tenor: Alex Baumgartner, Pascal Bruggisser*, Gerhard Imfeld, Beat Schmid.

Bass: Gianpietro Cerletti, Thomas Feger, Christoph Glockengiesser, Philippe Koller*, Markus Sibler, Guido Simmen

* Solostimmen